

Fallece Miguel Ángel Gómez-Martínez, exdirector de la Orquesta y Coro RTVE

- Fue [director titular de la Orquesta RTVE](#) y director artístico de la Orquesta y Coro entre 1984 y 1987 y entre 2016 y 2019

Miguel Ángel Gómez-Martínez, director de orquesta español de renombre internacional y uno de los más destacados de nuestro país, ha fallecido a los 74 años de edad, una noticia que ha conternado al ámbito musical español por lo inesperado de la misma. Fue director titular de la [Orquesta Sinfónica RTVE](#) y director artístico de la Orquesta y Coro en dos destacados periodos. La Corporación recuerda su gran figura profesional y expresa su más sentido pésame a sus familiares y amigos.

Nacido en Granada e hijo de músicos, estudió piano, violín y composición en su ciudad natal, en Madrid y los Estados Unidos, así como Dirección de Orquesta en Viena, como alumno destacado de Hans Swarowsky, consiguió el **Premio Extraordinario del Ministerio de Ciencias de Austria** y fue el **titulado más joven de la historia**.

Miguel Ángel Gómez-Martínez fue invitado por importantes teatros de ópera: Deutsche Oper de Berlín, los teatros de ópera de Viena, Múnich, Hamburgo, Zúrich, París, Roma, Budapest, Estocolmo, Copenhague, Convent Garden (Londres), Grand Theatre (Ginebra), Houston Grand Opera, Lyric Opera (Chicago), el Teatro Comunale (Florencia), la Fenice (Venecia), Teatro San Carlo (Nápoles), Teatro alla Scala (Milán), Teatro Colón (Buenos Aires), Teatro Real (Madrid), Gran Teatre del Liceu (Barcelona), Teatro Wielki (Varsovia), entre otros. Ha dirigido en los festivales de Berlín, Viena, Múnich, Macerata, Granada, Santander, San Sebastián, Peralada, Savonlinna, Helsinki, Salzburgo, Festival Enescu Bucarest, Festival de Pascua de Bayreuth, Festival Beethoven de Varsovia y otros muchos.

Dirigió las más prestigiosas orquestas del mundo: las orquestas sinfónicas y filarmónicas de Viena, Berlín, Londres, Hamburgo, Bamberg, Berna, Helsinki, Houston, Varsovia, Denver, Mannheim, Buenos Aires, Tokio, Osaka, Oslo, Budapest, Yomiuri, las orquestas reales de Londres y Copenhague, las del Festival de Pascua de Bayreuth y del Maggio Musicale Fiorentino, Gewandhaus (Leipzig), Bruckner (Linz), Staatskapelle Dresden, Suisse Romande, I Cameristi de La Scala (Milán), English Chamber Orchestra, las orquestas de los teatros de ópera de París, Roma, Teatro San Carlo (Nápoles), Teatro Massimo (Palermo), Teatro Colón (Buenos Aires), La Fenice (Venecia), las orquestas de la Radio de Baviera, Colonia, Berlín, Holanda, Copenhague, así como todas las principales orquestas españolas.

Ha sido director artístico del Teatro de la Zarzuela de Madrid, director artístico y musical de la Orquesta Sinfónica de Euskadi y de la New Finnish National Opera Helsinki, director general de Música de la ciudad de Mannheim, director titular de la Orquesta Sinfónica de Hamburgo -de la que ha sido nombrado director de Honor a perpetuidad-, director musical de la Orquesta de Valencia y director general de Música del Teatro de Berna, además de director residente en la Deutsche Oper de Berlín y la Ópera de Viena y director director musical de la Orquesta del Festival de Pascua de Bayreuth.



Mantuvo una estrecha vinculación con RTVE, como director invitado de la **Orquesta Sinfónica RTVE** en numerosas ocasiones y como director titular y director artístico de la Orquesta y Coro en dos destacados periodos: entre 1984 y 1987 y entre 2016 y 2019

Además de su actividad como director de orquesta, el maestro Gómez-Martínez posía una gran trayectoria como compositor. Entre sus obras destacan la 'Sinfonía del Descubrimiento', 'Sinfonía del Agua', 'Cinco Homenajes en cuatro movimientos' (Sinfonía N°3), 'Un Requiem español', la ópera 'Atallah', varios conciertos para piano, violín, flauta, y diversas obras camerísticas.

Ha recibido numerosos reconocimientos, como la Medalla de Oro de la Ciudad de Granada "por sus extraordinarios méritos artísticos", la Medalla de Honor de las ciudades de Bonn, Madrid, Munich, Hamburgo, Berna, Mannheim, Houston y el Estado de Baviera, entre otras, así como la Encomienda de Número de la Orden del Mérito Civil, otorgada por el Rey de España. También atesoró distinciones por sus grabaciones para los sellos Decca, Orfeo, RCA, Bongiovanni, Teldec, Sony, Dabringhaus y Grimm, Naxos, Hispavox, Ondine.

La **Fundación Internacional Gómez-Martínez** creada con su esposa, la **Dra. Alessandra Ruiz-Zúñiga Macías** asumirá la labor futura del mantenimiento y difusión de su legado musical.

La ceremonia de funeral y el entierro de Miguel Ángel Gómez-Martínez tendrá lugar en Granada, su ciudad natal, en los próximos días.

